

WOJCIECH BŁAŻEJCZYK - MUZYKA STRUN (SOLO)

Drgająca struna jest obiektem, w którym muzyka w wyjątkowy sposób splata się z matematyką i fizyką. Zgodnie z teorią strun w fizyce, każdy obiekt we wszechświecie, cała materia, stworzona jest z bardzo małych strun, tak małych, że nie możemy ich dostrzec, jednak ich wibracje można zaobserwować w postaci masy, grawitacji, siły magnetycznej. Tak więc różnica między człowiekiem, drzewem czy kamieniem leży tylko w ułożeniu strun i charakterze ich wibracji.



„Muzyka strun” to unikatowy recital solowy prezentujący autorską muzykę Wojciecha Błażejczyka z pogranicza minimalizmu, awangardy i muzyki etnicznej. Kompozytor wykonuje na żywo materiał pochodzący z nagrodzonej Fryderykiem płyty „Muzyka strun” - eksperymentalne kompozycje przeznaczone na nietypowe instrumenty strunowe: cytry, cymbały, autoharpę, yangquin, valiłę, psalterium czy guzheng. Najważniejsze jest samo brzmienie strun – często preparowanych, pobudzanych do drgań za pomocą pałek, palców, smyczka, metalowych pręcików i innych obiektów. Stosując niestandardowe techniki wydobycia dźwięku i preparację, a także

elektroniczne przetwarzanie dźwięku, kompozytor wydobywa ze strun zupełnie nieoczekiwane, magicznie rozwibrowane brzmienia i faktury dźwiękowe, zaburzając w pewnym stopniu fizykę drgań.



„Błazejczyk niczym Pitagoras bada, jak zachowują się struny: skraca je, preparuje przy użyciu rozmaitych przedmiotów, wprowadza w drganie, eksperymentując z niekonwencjonalnymi sposobami wydobycia dźwięku, przykłada możliwie blisko mikrofon kontaktowy, który niczym akustyczny mikroskop pozwala usłyszeć wszelkie niuanse brzmienia pobudzonej do drgań struny. Motywowany ciekawością odkrywcy niezwykłych brzmień na tym jednak nie poprzestaje; akustyczne dociekania nad dźwiękiem oraz zachowaniem rozwibrowanej struny są bowiem okazją do filozofowania o świecie.” (Monika Pasiecznik)

www.wojciech.blazejczyk.eu

Strunofonia 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LZbIYZATQRQ>

Strunofonia 1: <https://www.youtube.com/watch?v=hZi6VuorcXU>

WOJCIECH BŁAŻEJCZYK - MUSIC OF STRINGS (SOLO)

A vibrating string is an object in which music intertwines with mathematics and physics in a special way. According to the string theory in physics, the whole world is a great chordophone, and all events can be reduced to vibrations. Every object in the universe, all matter, is made of very small strings. They are so small that we cannot see them even through the best microscopes, because they remain smaller than quarks or fermions. The very vibrations of those strings can be observed in the form of mass, gravity, and magnetic force. Therefore, the difference between a man, tree, and rock is only in the arrangement of the strings and their vibrations.'



"Music of Strings" is a unique solo recital presenting Wojciech Błażejczyk's original music on the borderline of minimalism, avant-garde and ethnic music. The composer performs music from his album "Music of Strings", that have won Polish Phonographic Academy Award Fryderyk 2023. The program consist of experimental compositions for unusual string instruments: zithers, dulcimer, autoharp, yangquin, valiha, psalterium or guzheng. The most important thing is the very sound of the strings - often prepared, made to vibrate by sticks, fingers, a bow, metal rods and other objects. Using non-standard techniques of sound generation and preparation, as well as electronic sound transformation, the composer extracts completely unexpected, magically vibrating timbres and sound textures from the strings, disturbing to some extent the physics of vibrations.

"Wojciech Błażejczyk, like Pythagoras, examines how the strings behave: he shortens them, prepares them with the use of various objects, vibrates them while experimenting with unconventional methods of extracting sound; he puts a contact microphone as close as possible, which, like an acoustic microscope, allows you to hear all the nuances of the sound of a stimulated

string. However, driven by the curiosity of a discoverer of unusual sounds, he does not stop there, since acoustic investigations on the sound and the behaviour of a vibrating string are an occasion to philosophize on the world.” (Monika Pasiecznik)

www.wojciech.blazejczyk.eu

Strunofonia 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LZbIYZATQRQ>

Strunofonia 1: <https://www.youtube.com/watch?v=hZi6VuorcXU>

