

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art '10

AIXÒNOÉSPÀNIC

(Barcelona)



Victor Nubla

klarnet elektryczny
electric clarinet

Quico Samsó

perkusja
percussion

Albert Guitart

elektryczna gitara basowa
electric bass guitar

Sebastia Jovani

głos, poezja
voice, poetry

sobota, 27 marca, 2010

godz. 20.00

Bunkier Sztuki

*Koncert zrealizowany
dzięki wsparciu Ramon Llull Institut Barcelona
oraz
przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków*

Propozycja swobodnej kreacji, w której najbardziej widoczne jest twórcze działanie Gràcia Territori Sonor i jej członków, dotyczące efektu synergicznego pochodzącego z muzyki i poezji, dla którego powstawał; w ich największym otwarciu i swobodnych sformułowaniach. To projekt tworzony przez trio muzyczne i poetę, dla których podstawą jest improwizacja, przypadek i liturgia chaosu, forsowanie ograniczeń muzyki i słowa w ich wymiarach kompozycyjnych i brzmieniowych.

AIXÒNOÉSPÀNIC – to project Victora Nubli, Quicu Samsó oraz Alberta Guitarta. Ma formę tria, jego podstawą jest dźwięk bębnów, gitary basowej i klarnetu (dwa ostatnie wzbogacane elektroniką). Intencją projektu jest swobodne tworzenie energetycznej muzyki (dotyczy to zarówno muzyków, jak i samej muzyki) w strukturze kompozycji i improwizacji o określonym znaczeniu, tajemniczej a w niektórych działaniach czysto perwersyjnej i nieskłonnej do stapiania się czy łączenia. Wystąpili m.in. na festiwalach Signal of Cagliari (Sardynia), Formas of Tavira (Portugalia), w Barcelonie na Sonar Festival, oraz w Experimentaclub w Madrycie.

SEBASTIÀ JOVANI – jest eseistą, powieściopisarzem i poetą. Jego ostatnie prace bliskie są obszarom oralności, publicznego rapsodu i utworów wokalnych. Często uczestniczy w projektach, gdzie prezentowane są inne dyscypliny artystyczne (muzyka, taniec, a nawet gastronomia). Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach w Katalonii (m.in.: LEM Festival, MaçArt czy Berlin-Barcelona). Jest stale obecny w poetyckich programach rozmaitych stowarzyszeń artystycznych w Barcelonie. Jako poeta łączy swoje utwory z działaniami artystycznymi Gràcia Territori Sonor.

A proposal of free creation in which the creative dimension of Gràcia Territori Sonor and their members is highlighted, and that affects one of the synergies for which since always it has been betting: that of the music and the poetry, understood their most open and free formulations. This is a project of musical trio and poet based on the improvisation, the chance and the liturgy of the chaos, forcing up to their limits the music and the word, in their compositional and sonorous dimensions.

AIXÒNOÉSPÀNIC – is a project of Victor Nubla, Quicu Samsó and Albert Guitart. It has the format of trio and its base is the sound of drums, bass and clarinet (these two last strongly treated with the resource of the electricity). The intention of this project is to create energetic music in freedom (that of the musicians, and also the one of the music itself) by a framework of composition and improvisation of a certain importance, mystery and some operations of clearly perverse and ill-disposed alloy and combination. Its live show has been enjoyed already in the festival Signal of Cagliari (Sardinia), Formas of Tavira (Portugal) and in different spaces of Barcelona like the Sonar Festival, and in the Experimentaclub of Madrid, among other stages.

SEBASTIÀ JOVANI – is essayist, novelist and poet. His work with this last field goes fundamentally for the land of the orality, the public rhapsody and the vocal work, frequently associated to projects where other artistic disciplines (music, dance and even gastronomy) are present. He has brought his work to more than ten of events and international festivals of all Catalonia (among them the LEM Festival, MaçArt or Berlin-Barcelona) and maintains a stable presence in the poetic programming of different cultural associations of Barcelona. He combines his work as poet with THE work in the area of artistic direction of Gràcia Territori Sonor.