

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art'08

Gamelan Connection



Gamelan i Marimba

Wiktoria Chrobak, Anna Maria Sarna, Żaneta Seweryn, Mateusz Skrzypczak, Bartosz Sałdan, Maciej Hałoń, Damian Mielec, Rafał Tyliba, Łukasz Salitra

Sebastian Caputa realizacja dźwięku

Dariusz Bury wizualizacje

Michał Gorczyca

elektronika, sample

Wojciech Fedkowicz

perkusja elektroniczna

Jacek Fedkowicz silikonowy bas

Jan Pilch koncepcja , gamelan

piątek, 21 listopada, 2008, godz. 18.00

Akademia Muzyczna, św. Tomasza 43

*projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym:
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Gminy Kraków*

Jest kontynuacją i rozwinięciem idei jaka zrodziła się podczas jednego z poprzednich festiwali perkusyjnych „Źródła i Inspiracje” - łączenia ze sobą instrumentarium muzyki i wykonawców z różnych obszarów kulturowych i uprawiających odmienne gatunki muzyczne. Próbując wykorzystywać elementy najbardziej charakterystyczne dla każdego obszaru , tworzy się nowy walor brzmieniowy , uczestnicy współdziałając ze sobą , wzajemnie się inspirują . Poprzednie edycje tego pomysłu to India Connection- z muzykami i instrumentarium południowych Indii , i Drumtown , łączące różną stylistykę muzyki perkusyjnej i wykonywane przez muzyków z Polski i Holandii. Pozyskany niedawno przez Akademię Muzyczną oryginalny Gamelan jawański w stroju Slendro otwiera nowe możliwości brzmieniowe i zarazem wyzwanie do poznania kultury muzycznej Indonezji. Koncert ten będzie pierwszą próbą wykorzystania tradycyjnego instrumentarium Gamelanu do tworzenia własnej muzyki .