

Stowarzyszenie Artystyczne "Muzyka Centrum"

Goethe-Institute Kraków



m u z y k a
b e z
g r a n i c

Audio ART FESTiwaL 2000

k o n c e r t y
i n s t a l a c j e
p e r f o r m a n c e

www.audioart.z.pl

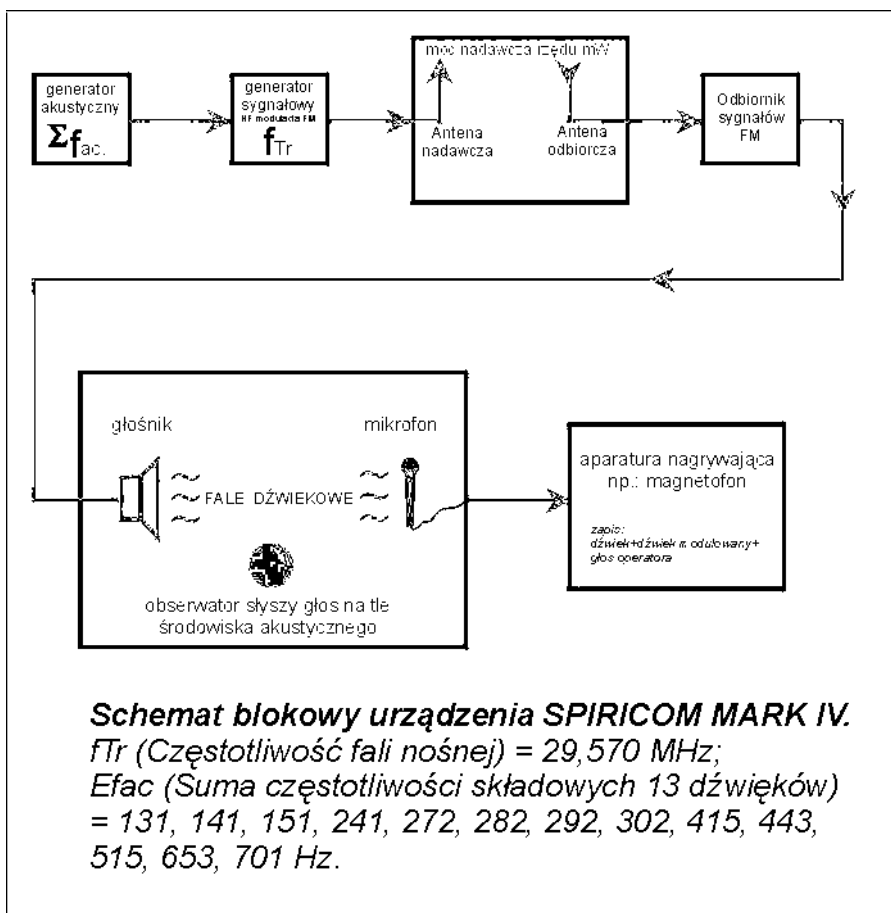
10 LISTOPADA, 22:00, BUNKIER SZTUKI

PSYCHOFON

Zbigniew Karkowski, Alexei Blinov, Rolf Biemelt, Ulf Biltling

(..., Londyn, Berlin, Sztokholm)

SPIRICOM - Disembodied voices



The basic premise of this piece is electromagnetic-etheric systems approach to communications with other levels of human consciousness. The METASCIENCE RESEARCH TEAM in North Carolina, USA, have been working on the possibilities of communication with other levels of human consciousness (also known as the 'EVP' or electronic voice phenomenon) since the late 1950's by various means. Their work has its roots in the work of Konstantin Raudive, a Latvian scientist who managed to capture strange voices by means of diodes, open microphones and radio static. Many of these voices could be recognized as those of deceased persons, but at this point there was no two-way conversation, although Raudive eventually recorded over 200.000 (!) phases from literally nowhere. His equipment was checked by technical experts and engineers many times, but no evidence of trickery was ever found. These first experiments, although crude and tantalising, inspired a group of scientists in America to take the research further. They reasoned that by transmitting sort of 'carrier wave' of sufficient power and frequency, this might reach human 'souls' recently separated from their bodies. The wave would then give and disincarnate entities a 'medium' to use in order to communicate. The group managed on April 16th 1980 to carry out a two-way conversation with a certain Dr. George Jeffries Mueller. Dr. Mueller was an ex-colleague of the team who had been dead for over fifteen years at the time of conversation (which was recorded). In it, Dr. Mueller gave full description of his academic career and life, which when checked with his surviving wife was found to be completely accurate. In the next conversations The Metascience Research Team had with him, he told them that by generating a certain group of 13 pure frequencies, far better communication could be established between them. The researchers followed his instructions and managed to spectacularly improve their contact with the 'deceased' Dr. Mueller.

I presently came in the possession of nearly all the materials involving research of Konstantin Raudive and Metascience Research Team and am currently improving and expanding their systems. The following project is based on their purely scientific research.

This project is both an audiovisual performance/installation and a serious attempt at electromagnetic communication with dead entities (spirits).

By use of optical (laser and ultraviolet light sensors) and audio technology I aim to establish contact with the other side, a contact that will be clearly perceived by anybody present. The basic idea is to use laser beams and audio signals as energy channels which spirits can join and influence. It is possible to create laser frequencies, or "lines", as they are called, which will generate the same harmonics of 13 audio tones as described by Dr. Mueller. There are also ultraviolet lasers which might be used. Intensity modulation of laser light by audio signal is not a problem - there are commercial devices suitable for that purpose (PCAOM). Receiver part is also rather simple - photo cell or a like.

I will spatially organise (direct) laser beams in the space. By using mirrors, beams can be made to bounce off in certain pattern, spiral for example (it seems favourable to 'them' and appeals to me, too). By using powerful enough lasers, I could "wrap" any object (like entire building) in such light patterns. By letting the beam travel throughout some (preferably magic or spiritual) location the chance exists, I believe, that some other energies will be superimposed on it. The influence of this energy will not necessarily be limited to only audio interferences (even though I will be working with intensity modulation of laser light by audio - with acousto-optic modulator and multifrequency oscillator), but might also manifest itself as movements of beams (by directly influencing the scanning system).

Podstawowa przesłanka tego kawałka jest elektromagnetyczny eterowy systemy podejście do łączności z innymi poziomami ludzkiej świadomości. Metascience Badania Zespół w Karolinie Północnej, USA, pracował nad możliwościami komunikacji z innymi poziomami ludzkiej świadomości (też znanego jako) od późnego 1950 przez różne środki. Ich praca ma to jest korzenie w pracy Konstantina Raudive, łotewskiego uczonego, który poradził sobie z dozwyciem obcych głosów za pomocą diod, otwartych mikrofonów i radio statyczny. Dużo z tych głosów mogłoby być rozpoznawane jak tamte z zmarłych osób, ale przy tym punkcie tam była żadna dwukierunkowa konwersacja, chociaż Raudive ostatecznie rejestrował ponad 200.000 (!) fazy od dosłownie nigdzie. Jego wyposażenie było kontrolowane przez technicznych znawców i inżynierów wiele razy, ale żadnego dowodu oszustwa kiedykolwiek było znajdowane. Te pierwsze eksperymenty, chociaż surowe i dręczące, wdychały grupę uczonych w Ameryce brać badania dalsze. Oni rozumowali że przez oddawanie rodzaju wystarczającej potęgi i częstości, tego mogliby osiągać ludzkie ostatnio rozdzielali się od ich ciał. Fala wtedy dawałaby i disincarnate istnienia używać ażeby komunikuje się. Grupa poradziła sobie na kwietniu 16th 1980 wykonywać dwukierunkową konwersację z pewnym Dr. George Jeffries Mueller. Dr. Mueller był eks kolegą zespołu, który był martwy dla ponad piętnastu latami wtedy konwersacji (który był rejestrowany). W tym, Dr. Mueller dawał pełny opis jego akademickiej kariery i życia, który kiedy kontrolowany z jego utrzymującą się przy życiu żoną był znajdowany zupełnie być dokładny. W następnych konwersacjach Metascience Badania Zespół miało z nim, on mówił im że przez generowanie pewnej grupy 13 czystych częstości, daleko lepsza komunikacja mogłoby być założony między nimi. Badacze następować jego instrukcje i zarządzanych do spectacularly ulepszają ich kontakt z wouldbeceased.

Ja niebawem wchodziłem w posiadanie blisko wszystkiego materiału wplątującego badania Konstantina Raudive i Metascience Badania Zespołu i aktualnie ulepszam się i rozszerzam ich systemy. Następujący projekt jest opierany na ich czysto naukowych badaniach.

Ten projekt jest oba audiowizualny osiągnięcia / instalacja i poważna próba przy elektromagnetycznym komunikacji z martwymi istnieniami (alkoholi).

Przez użytek optycznego (lasera i ultrafioletowych lekkich czujnik) i audio technologii ja dążę zakładać kontakt z inną stroną, kontakt który jasno będę spostrzegany przez kogoś terażniejszość. Podstawowa idea ma używać lasera belki i audio sygnały jak energii kanały które alkohole mogą łączyć się i wpływ. To jest możliwe stworzyć lasera częstości, lub "linie", jak oni są nazywani, który będzie generować te same harmoniki 13 audio tonów jak opisywanych przez Dr. Mueller. Tam też są ultrafioletowe lasery, który mogłoby być używany. Intensywności modulacja lasera lekkiej przez audio sygnał nie jest problemem - tam są handlowe pomysły odpowiednie dla tamtego celu (PCAOM). Odbiorca część też raczej jest prosta - photograph komórka lub jak.

Ja przestrzennie będę organizować (bezpośrednie) lasera belki w przestrzeni. Przez używania zwierciadła, belki mogą być robione odskakiwać w pewnym wzorze, spiralna na przykład (to zdaje się zycliwe do me, do mnie, również). Przez używanie powerfull dość lasery, ja mogłbym "zawijam" jakikolwiek przedmiot (jak całą budowę) w takich lekkich wzorach.

Przez pozwalanie kierunkowa podróż przez kilku (raczej magia albo duchowe) rozmieszczenie szansa istnieje, ja wierzę, że kilku innych sił będą nakładani dodatkowo na tych. Wpływ tej energii koniecznie nie będzie ograniczony do tylko audio ingerencji (nawet gdyby ja będę pracować z intensywności modulacji lasera światła przez audio - z acousto optyczny modulator i wieloczęstotliwościowy oscylator), ale też mogłbym manifestować siebie jak ruchy belek (przez skoro wpływające mający rytm system).