

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art'06

Andrey Kritchenco

(Kijów/Kiev)

elektronika
(electronics)

niedziela, 4 listopada 2006, godz. 20.00
Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

Andrey Kiritchenko (ur. 1976) – znany w kręgach zwolenników muzyki eksperymentalnej przede wszystkim jako twórca projektów takich jak: *Critical*, *Sidhartha*, *NEX*, założyciel Nexsound Records, kurator Festiwalu Detali Zvuku, artysta, który przyczynił się do rozwoju sceny muzyki elektronicznej na Ukrainie. Jest uważany za jednego z pionierów eksperymentów artystycznych w Europie Wschodniej. Zaczął karierę muzyczną w 1995 roku jako piosenkarz, autor tekstów i gitarzysta. Przez ostatnie kilka lat był zaangażowany w eksperymenty elektroniczne i muzykę elektroakustyczną. Obecnie jest coraz bardziej znany na świecie wśród muzyków zajmujących się tymi dziedzinami. Spektrum jego aktywności jest bardzo szerokie, od ślizgających się i rozmytych uderzeń po eksperymenty elektroakustyczne, od improwizacji do muzyki konkretnej, od muzyki etnicznej do mikroskopijnych struktur dźwiękowych. Współpracował z takimi artystami jak: Francisco Lopez, Kim Cascone, Jonas Lindgren, Jeff Surak, Kotra, Mantichora, the Moglass i in. Jego utwory był remiksowane przez Fransa de Waarda, Briana Lavelle, Scannera, Marcusa Maedera i 833-45. Pod różnymi pseudonimami wydał ponad trzydzieści albumów w takich wytwórniach jak: SPEkk, Ad Noiseam, Nexsound, Zeromoon, Staalplaat. W 2006 roku był nominowany do Quartz Electronic Music Awards w kategoriach Odkrycie i Najbardziej Obiecujący Artysta i został nagrodzony w tej pierwszej kategorii. <http://nexsound.org/akir>

Andrey Kiritchenko (born in 1976) – is a person known among experimental music fans as an author and contributor of projects like *Critical*, *Sidhartha*, *NEX*, founder of Nexsound Records, curator of Detali Zvuku Festival, musician who has largely contributed into the development of electronic music scene in Ukraine and is considered as one of the premiere experimental artist from Eastern Europe. He started his musical career in 1995 as a singer, songwriter and guitar player. Being involved mostly in experimental electronic and electroacoustic music for the last few years, Andrey is now gaining recognition among the musicians and followers of this style all over the world. His activities range from glitch with blurred beats to electro-acoustic experiments, from improv to musique concrete, from drones to microsound. So far he collaborated with Francisco Lopez, Kim Cascone, Jonas Lindgren, Jeff Surak, Kotra, Mantichora, the Moglass etc., remixed by Frans de Waard, Brian Lavelle, Scanner, Marcus Maeder and 833-45, under different aliases released more than 30 albums under labels such as SPEkk, Ad Noiseam, Nexsound, Zeromoon, Staalplaat, etc. In 2006 he was nominated to the Quartz Electronic Music Awards in the categories Discovery and Most Promising Artist, and awarded in category Discovery. <http://nexsound.org/akir>

koncert wspierany przez:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Miasta Krakowa