

Stowarzyszenie Artystyczne  
"Muzyka Centrum"  
Akademia Muzyczna w Krakowie  
Bunkier Sztuki

## Festiwal Audio Art '06

# Spheres Duo

(Tel Aviv)

## Zvi Joffe

wibrafon i perkusja  
(vibraphone and percussion)

&

## Arnon Zimra

fortepian  
(piano)

### Program koncertu

*Anima* [1998]

>

*3 miniatures* [2006]

*Spheres* [1997]

*Registers no.4* [2006] <

*Registers no.2* [1997]

z towarzyszeniem wideo / additional video

< > *Bridge* [2006]

realizacja / film by Valentine Kleyner

niedziela, 5 listopada 2006, godz. 18.00  
Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

koncert wspierany przez:  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Urząd Miasta Krakowa

Zvi Joffe i Arnon Zimra tworzą wspólnie jako **Spheres Duo**. Obaj ukończyli Akademię Muzyczną w Tel Awiwie, Uniwersytet w Tel Awiwie i Akademię Królewską w Kopenhadze. Jako duet pracują od 1994 roku, komponując i wykonując własne kompozycje, a także utwory współczesnych kompozytorów napisane specjalnie dla nich. Ich kompozycje zostały opublikowane przez Or Tav w Tel Awiwie i Richarda Schauera w Londynie. Skomponowali ponad czterdzieści utworów na fortepian, wibrafon i perkusję, a także na inne składy. Wśród ich kompozycji znajdują się: *Registers no. 1* [1995] z zespołem perkusyjnym; *Spheres* [1997] – udział w 8 Międzynarodowym Festiwalu w Kopenhadze w 2001 roku, *Anima* [1998], *ZAZ.T* [1999] – z udziałem tancerki, wykonany na Almada Dance Festival, Portugal [2000], *Abstact* [2000] towarzyszący sztuce wideo, *Registers* na fortepian, wibrafon i orkiestrę smyczkową [2000], *Sonata in 3 movements* [2001], *Sketches no. 2* na zespół instrumentów [2001] – wykonany przez członków Izraeli Philharmonic Orchestra, *6 Pieces for Viola and Marimba* [2004] – wykonany w Colorado New Music Festival [2005]. The Spheres Duo nagrało cztery płyty: *Registers* [1999], *Cycles* [2002], *Spheres Duo in Concert* [2005] i *Works vol. 1* [2006].

<http://fastmail.mine.nu/spheres/>

Kilka recenzji:

"Artyści stworzyli zróżnicowane pod względem ekspresji i stopnia penetracji fale. Podczas intrygującego sonorystycznego spotkania, można było poczuć kreatywną siłę wyobraźni, a także witalności, humoru i mistrzostwa w fakturze i kolorystyce. Doświadczenie, którego nie można przeoczyć" [Nathan Mishory, „Haaretz Daily Newspaper“, Izrael]

"... podczas SKRAEP – 8 edycji Międzynarodowego Kopenhaskiego Festiwalu Muzyki, grupa niezapomnianych muzyków z Izraela nadała nowy sens muzyce, którą grali wspólnie z duńskimi kolegami (...) dwaj doskonali muzycy Zvi Joffe i Arnon Zimra zaprezentowali bardzo starannie skomponowane utwory, charakteryzujące się poruszającym echem konstelacji Beli Bartóka." [K. Jeld Frandsen, „Berlingske Tidende“, Denmark]

„Obecnie granica pomiędzy jazzem i muzyką współczesną staje się coraz cieńsza i właściwie zanika. Dobrym tego przykładem jest Sphere Duo, prezentujące wielokolorowe dźwięki i uzyskujące niezwykle efekty z unikatowych połączeń fortepianu, wibrafonu i perkusji. Obaj muzycy kochają zarówno muzykę zapisaną, jak i improwizację, i naprawdę odczuwają radość z procesu tworzenia. Ten album spowoduje w szeregach koneserów muzyki wiele przemyśleń i powroty do tej muzyki, która dostarcza wiele przyjemności.“ [Michael Feldman, „All About Jazz“]

**Zvi Joffe and Arnon Zimra** who creates together **Spheres Duo**, graduated (M.A. degree) from the Music Academy, Tel-Aviv University, and the Royal Academy in Copenhagen, Denmark. Working as a duo since 1994, composing and performing their composition as well as other contemporary composers that had dedicated works for the duo. Or Tav of Tel-Aviv and Richard Schauer London have published their compositions. Wrote over 40 compositions for piano, vibraphone and percussion and other ensembles. Among their works: *Registers no. 1* [1995] – with percussion ensemble, *Spheres* [1997] – participation at the 8<sup>th</sup> International Festival, Copenhagen 2001, *Anima* [1998], *ZAZ.T* [1999] – with a dancer, commissioned by the Susan Dalal Centre in Tel Aviv, and Almada Dance Festival, Portugal, 2000, *Abstract* [2000] for video art, *Registers* for piano, vibraphone and strings orchestra [2000], *Sonata in 3 movements* [2001], *Sketches no. 2* for ensemble [2001] – performed by members of the Israeli Philharmonic Orchestra, *6 Pieces for Viola and Marimba* [2004] – performed at the Colorado New Music Festival [2005]. The „Spheres“ Duo made four CD's: *Registers* [1999], *Cycles* [2002], *Spheres Duo in Concert* [2005] and *Works vol. 1* [2006].

<http://fastmail.mine.nu/spheres/>

Some reviews:

“The artists created varied expressive and penetrating waves. During the intriguing sonorous encounter, one could sense the creative power of imagination as well as vitality, humour and mastery of sonorous heights in texture, and colour. An experience not to be missed” [Nathan Mishory, „Haaretz Daily Newspaper“ Israel]

“... At The SKRAEP 8<sup>th</sup> edition of the Copenhagen International Music Festival a group of remarkable Israeli musicians gave a new sense of purpose to the music they played with their Danish colleagues (...) the two excellent musicians Zvi Joffe and Arnon Zimra who presented strictly built up pieces characterized by poignant echoes of Bela Bartok. Constellations.” [K. Jeld Frandsen, „Berlingske Tidende“, Denmark]

„Nowadays the border between jazz and modern classical music is becoming narrower and actually vanishing. The Spheres Duo offers good proof, exploring a multicoloured sound and realizing extraordinary results from the unique linkage of piano, vibraphone and percussion. Both Arnon Zimra and Zvi Joffe love music and improvisation and definitely enjoy the process of creation. This album will leave many music admirers with thoughts to consider, and listeners will return to it frequently to enjoy the music.“ [Michael Feldman, „All About Jazz“]