

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art'06

Winter Birds

Miles Merrill

(Sydney)

Jakob Zigouras

(Kraków)

głos, elektronika
(voice, electronics)

sobota, 4 listopada, 2006, godz. 20.00
Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

koncert wspierany przez:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Miasta Krakowa

Miles Merrill – pochodzący z Chicago artysta od dziesięciu lat mieszka i pracuje w australijskim Sydney. Jest performerem eksperymentującym z językiem i dźwiękiem. Łączy poezję, muzykę wokalną i efekty dźwiękowe, aby stworzyć miejskie dźwiękowe pejzaże narracyjne. Występował podczas wielu wydarzeń na całym świecie, m.in. w Operze w Sydney, Australijskim Muzeum Sztuki Współczesnej, The Subterranean w Chicago i The Knitting Factory w Nowym Jorku, w dzikich obszarach zamieszkałych przez społeczności Aborygenów, a także w szkołach, od podstawówek po uniwersytety. Jego pierwszy album *What Night Knows* to mieszanka poezji, jazzu i eksperymentalnych reminiscencji dźwiękowych Johna Zorna. Jego kolejny projekt będzie zawierał ścieżkę dźwiękową do wyimaginowanego filmu zatytułowanego *Curly Jones Hits the Streets*. Merrill koordynuje także pierwszy ogólnokrajowy slam poetycki w Australii. www.milesmerrill.com

Tworząc i wykonując *Winter Birds* (słowa Jakob Zigouras i Miles Merrill, muzyka i efekty dźwiękowe Miles Merrill) współpracuje z Polsko-Australijskim poetą **Jakobem Zigourasem**. Stworzyli wspólnie pejzaż dźwiękowy obrazujący zimę w Krakowie. Obaj używają wypowiedzianych słów angielskich i polskich oraz muzyki wokalnej, w postaci nagrań i dźwięków na żywo. Merrill jest kompozytorem wykorzystującym swój głos i warstwy dźwięków, aby zabrać słuchaczy w dziki lot poprzez zimne, wietrzne ulice wyobraźni.

Miles Merrill – artist originally based in Chicago, who has been living and working in Sydney for ten years. Merrill is a performer who experiments with language and sound. He combines poetry, vocal music/sound effects to create urban narrative soundscapes. Miles Merrill has performed in hundreds of venues around the world including the Sydney Opera House, The Australian Museum of Contemporary Art, The Subterranean in Chicago, The Knitting Factory in New York, in outback Aboriginal communities, and in schools from primary to university. His first album *What Night Knows* is a mix of poetry, jazz, and experimental audio reminiscent of John Zorn. His upcoming projects include a soundtrack for an imaginary film entitled *Curly Jones Hits the Streets* and coordination of the first nation-wide poetry slam in Australia. www.milesmerrill.com

Creating and performing *Winter Birds* (words by Jakob Zigouras and Miles Merrill, music and sound effects by Miles Merrill), Miles Merrill collaborates with Polish/Australian poet **Jakob Zigouras**. They created a soundscape description of winter in Krakow. Together they use spoken-word and vocal music recorded and live in English and in Polish. Merrill is the composer using his voice and layers of sound to carry us on a wild flight through the cold windy streets of imagination.