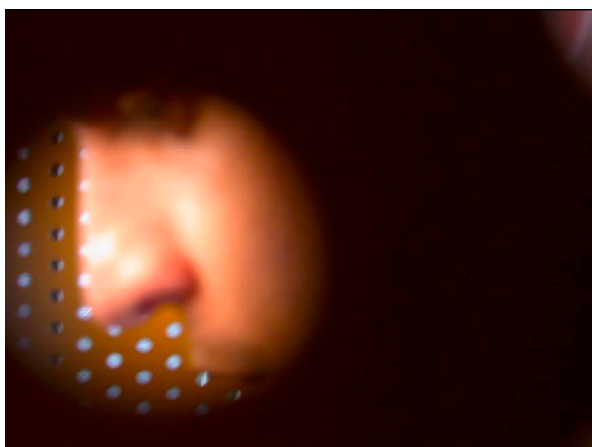


Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art '06



ILIOS

(Barcelona)

elektronika
(electronics)

sobota, 4 listopada 2006, godz. 20.00
Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

*koncert wspierany przez:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Miasta Krakowa*

ILIOS – mieszkający w Barcelonie grecki artysta rozwinął unikatowy kod ekspresji w ramach muzyki cyfrowej. Proponuje słuchaczom niezwykłą paletę dźwięków, którą zmienia w zależności od projektu, aby powstrzymać rodzaj antykariery, której rozwój przebiega zwykle od ortodoksyjnej ciszy po hałaśliwy katolicyzm. Ilios tworzy od 1992 roku. W 1997 otrzymał nagrodą Melina Mercouri Greckiego Ministerstwa Kultury w dziedzinie sztuki, w tym samym roku reprezentował Grecję na Biennale Młodych Artystów, odbył także pobyt rezydencyjny poświęcony projektom o charakterze komunikacyjnym w FABRICA – Benettonowskim centrum badań we Włoszech. Od 2001 roku organizuje „Electrograph – Athens Sound Media“, festiwal dźwięku i mediów, wspierany przez Greckie Ministerstwo Kultury i inne instytucje. Podczas występów studyjnych i koncertów na żywo współpracuje m.in. z: Francisco Lopezem, Jasonem Kahnem, Julienem Ottavi. Komponował muzykę m.in. dla: World New Music Days (Szwajcaria), Resonance Fm (Wielka Brytania), YelpDanceCo (Grecja), SineQuaNon (Grecja). Prowadzi wytwórnię „Antifrost“. Wystawił także siedem przedstawień multimedialnych *Real Agamemnon* i *Brahms's Symphony no 3*, oba w 1994 roku. Dał ponad sto koncertów na całym świecie, gościł także w Polsce. Brał udział w znanych międzynarodowych festiwalach „Activating the Medium“ w San Francisco, „Phonotaktik“ w Wiedniu, „Club Transmediale“ w Berlinie, „Avanto“ w Helsinkach, „Electrograph“ w Atenach, „Lem“ w Barcelonie, „Observatori“ w Walencji i „Ertz“ w Berze. Komponuje także muzykę na potrzeby filmu, teatru i grup tanecznych. Konstruuje także instalacje dźwiękowe, takie jak *Transient Travels*, którą zaprezentował podczas Dni Nowej Muzyki w 2004 roku. www.siteilios.gr

ILIOS – Barcelona based, Greek artist has been developing a unique code of expression in the field of digital music. He proposes an extraordinary sound palette that changes in every project in order to protect an anti-career through a sound spectrum that starts from orthodox silence and ends to catholic noise. ILIOS started in 1992. The Greek Ministry of Culture has awarded him with the Melina Mercouri prize for the arts in 1997. Has represented Greece at the Biennial of Young Artists in the same year and had a residency to work on communication projects at FABRICA – Benetton's research centre in Italy. Since 2001 he organises „Electrograph – Athens Sound Media“, a festival on sound and media, supported by the Greek Ministry of Culture and other institutions. He collaborates during studio and live performances i.e. with: Francisco Lopez, Jason Kahn, Julien Ottavi. Has been commissioned music for: World New Music Days (Switzerland), Resonance Fm (UK), YelpDanceCo (Greece), SineQuaNon (Greece), Fabrica (Italy). He runs the label „Antifrost“. He has staged seven multimedia shows, i.e. *Real Agamemnon* and *Brahms's Symphony no 3* both in 1994. He gave more than one hundred live performances all over the world, performing also in Poland. He took part in famous festivals all over the world: „Activating the Medium“ in San Francisco, „Phonotaktik“ in Vienna, „Club Transmediale“ in Berlin, „Avanto“ in Helsinki, „Electrograph“ in Athens, „Lem“ in Barcelona, „Observatori“ in Valencia and

„Ertz“ in Bera. He also composes music for films, theatres and dance groups, and constructs sound installations, like *Transient Travels* showed during New Music Days in 2004.

www.siteilios.gr