

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art'06

Nicolas Field

perkusja
(percussion)

Jacques Demierre

fortepian
(piano)

&

Alexandre Babel

perkusja
(percussion)

niedziela, 12 listopada, 2006, godz. 18.00
Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

koncert wspierany przez:
Pro Helvetia
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urząd Miasta Krakowa

Alexandre Babel (ur. 1980) – studiował grę na bębnach w Nowym Jorku, klasycznej perkusji w Genewskim konserwatorium i samodzielnie na fortepianie. Zaangażował się w różnorodne projekty z zakresu muzyki współczesnej, zarówno tej posiadającej zapis nutowy, jak i tej pozbawionej takowego zapisu. Wśród jego aktualnych projektów wymienić można: *ButtercupMetalPolish* (z N-członkiem Nicolasem Fieldem), *Gekko* i *Paperclay*. Jest także członkiem biura CIP. (Międzynarodowego Centrum Perkusyjnego).

Jacques Demierre (ur. 1954) – pianista, kompozytor. Jego muzyczna droga rozwijała się w wielu kierunkach, od improwizowanego jazzu, muzyki współczesnej poprzez projekty dźwiękowe, performance i instalacje dźwiękowe. Tworzy kompozycje wykonywane podczas koncertów a także wykorzystywane przez grupy taneczne. Jako pianista występuje z wieloma zespołami grającymi muzykę improwizowaną (Barre Philips, Urs Leimgruber, Martial Solal, Radu Maldatty, Joëlle Léandre, Urs Blöchlinger, Irene Schweizer, Hans Koch, Carlos Zingaro, Han Bennink, Ikue Mori, Dorothea Schürch), a także regularnie daje solowe występy pianistyczne. Współpracuje także z zespołami wykonującymi muzykę współczesną. Współwydawca „Contrechamps review“ (dedykowanego muzyce XX wieku).

Nicolas Field (ur. 1975) – bębniarz, wykonuje muzykę łączącą zapis muzyczny, improwizację i proces elektroniczny. Studiował jazz, elektronikę i kompozycję w Genewie, Hadze i Amsterdamie. Występował jako solista w Hadze, Amsterdamie i Genewie.

Alexandre Babel (born in 1980) – studies drums in New York, classical percussion at the Geneva conservatorium and piano at home. Gets involved in different kinds of notated/unnotated contemporary music projects. Among his current projects are include *ButtercupMetalPolish* (with N-member Nicolas Field), *Gekko*, *Paperclay*. He also is a member of the CIP office. (International Percussion Centre).

Jacques Demierre (born in 1954) – pianist, composer. His musical path takes many directions: improvised music, jazz, contemporary music, sound project, performance, sound installation. His compositions are commissioned for the concert and dance groups. As a pianist, he performs with numerous groups playing improvised music (Barre Philips, Urs Leimgruber, Martial Solal, Radu Maldatty, Joëlle Léandre, Urs Blöchlinger, Irene Schweizer, Hans Koch, Carlos Zingaro, Han Bennink, Ikue Mori, Dorothea Schürch), and also regularly gives solo piano concerts. He also collaborates with new music ensembles. Co-editor of the „Contrechamps review“ (dedicated to 20th century music).

Nicolas Field (born in 1975) – drummer, performs music combining notation, improvisation and electronic processes. Studies in jazz, live electronics and composition in Geneva, the Hague and Amsterdam. Solo performances in the Hague, Amsterdam and Geneva.