

Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art '10



zenial

(Kraków)

Bunkier Sztuki
niedziela, 20 marca, 2010
godz. 20.00

*koncert zrealizowany
przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków*

Soniczny performance, gdzie głównym źródłem dźwięków jest pole elektromagnetyczne, kontrolowane i wytwarzane przez walkmany. Istotnym motywem są interferencje z różnymi przedmiotami i krótkimi falami radiowymi. Pośród tego pojawiają się głosy duchów na wzór techniki EVP – imitowane i te prawdziwe.

Łukasz Szalankiewicz (ur. 1978, Sanok) – artysta dźwiękowy, kurator, uczestnik wielu międzynarodowych festiwali. Prezentował swoją muzykę m.in. w Rosji, Bułgarii, Niemczech, Holandii, Czechach, Austrii, Francji, Kazachstanie, Słowacji, Ukrainie, Węgrach, Litwie, Chinach, Izraelu, Rumunii, Stanach Zjednoczonych, Argentynie, Urugwaju, Brazylii, Peru i Rumunii. W Polsce występował między innymi w Bunkrze Sztuki, w Galerii Kordegarda, CSW Zamek Ujazdowski (Laboratorium), Galerii Arsenał, CSW Łaźnia Gdańsk, BWA Wrocław i wielu innych miejscach. Współpracuje z licznym gronem artystów krajowych i zagranicznych. Znany z projektów Palsecam, Aabzu, Zende, dizzy kinetics.

www.zenial.audiotong.net

Sonic performance, in which a main source of sounds is a magnetic field controlled and detected by the walkmans. An important thing is an interference between different objects and high frequency, among which voices of ghosts are hearable like in the EVP technique – imitated and real ones.

Lukasz Szalankiewicz (alias **ZENIAL**) – residence now in Krakow: historian, sound designer and contemporary electronic music composer. Member of the Polish Society for Electroacoustic Music (PSeME). Participated in many international festivals: (in Austria, Russia, Bulgaria, Germany, Holland, Czech Republic, Slovakia, Ukraine, France, China, Hungary, Belarus, Romania, Lithuania, Israel, Kazachstan, Peru, Brasil, Argentina, Uruguay, USA). Performed in Poland in Audio Art Festival, Unsound Festival, Wro Festival, Kordegarda Gallery (Warsaw), Contemporary Art Centre (Laboratorium, Warsaw), Contemporary Art Laznia (Gdansk), Contemporary Art Gallery Arsenal (Bialystok), Contemporary Art Gallery (Wroclaw) and many other places. His practice extends to research audiovisuals performance and interactive installations.