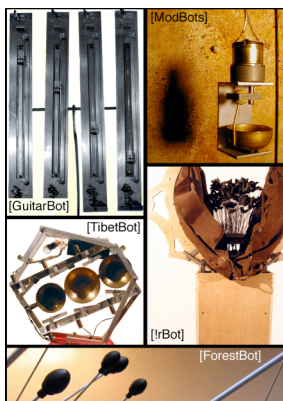


Stowarzyszenie Artystyczne
"Muzyka Centrum"
Akademia Muzyczna
w Krakowie
Bunkier Sztuki

Festiwal Audio Art '08



LEMUR & Todd Reynolds

skrzypce
(Nowy Jork)

piątek, 21 listopada, 2008
godz. 21.00
Bunkier Sztuki

*projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym:
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Gminy Kraków*

LEMUR przedstawia **Todda Reynolds**

Todd Reynolds wykonuje swoje oryginalne kompozycje na skrzypce, komputer i roboty LEMUR, min. GuitarBot, ModBots i inne

LEMUR: Liga Elektronicznie Muzycznych Robotów Miejskich jest grupą artystów i technologów z Brooklynu tworzących robotyczne instrumenty muzyczne. Założona w 2000 roku przez Erica Singera, muzyka/artystę/inżyniera grupa LEMUR tworzy egzotyczne, rzeźbiarskie instrumenty muzyczne oparte na technologii robotycznej. Filozofią LEMUR jest budowanie robotów, które są nową formą muzycznych instrumentów, będących przeciwieństwem animowanych robotów grających na tradycyjnych instrumentach. Stale powiększające się grono liczy obecnie ponad 50 robotycznych instrumentów, m.in. GuitarBot, ModBots, XyloBots, HydroBots i inne (<http://lemurbots.org>).

Todd Reynolds, kompozytor, dyrygent, aranżer i skrzypek, jest wieloletnim członkiem Bang On a Can, Steve Reich and Musicians oraz YoYo Ma's Silk Road Project. Współpracował z wieloma artystami, przekraczając muzyczne i gatunkowe granice występując regularnie w klubach salach koncertowych na całym świecie.

LEMUR featuring Todd Reynolds

Todd Reynolds performs his original compositions for violin, computer and LEMUR robots, including **GuitarBot**, **ModBots** and more.

LEMUR: League of Electronic Musical Urban Robots is a Brooklyn-based group of artists and technologists who create robotic musical instruments. Founded in 2000 by musician/artist/engineer Eric Singer, LEMUR creates exotic, sculptural musical instruments which integrate robotic technology. LEMUR's philosophy is to build robots that are new types of musical instruments, as opposed to animatronic robots that play existing instruments. LEMUR's growing ensemble consists of over 50 robotic instruments including GuitarBot, ModBots, XyloBots, HydroBots and others. (<http://lemurbots.org>)

Todd Reynolds, composer, conductor, arranger and violinist, is a longtime member of Bang On A Can, Steve Reich and Musicians and Yo-Yo Ma's Silk Road Project. His commitment to genre-bending and technology-driven innovation in music has produced innumerable collaborations with artists that regularly cross musical and disciplinary boundaries, regularly placing him in venues from clubs to concert halls around the world.

A forerunner in the expansion of the violin beyond its classical and 'wood-bound' tradition, Reynolds electrifies in concert, weaves together composed and improvised segments, and makes use of computer technology and digital loops to sculpt his sounds in real time, seamlessly integrating minimalist, pop, Jazz, Indian, African, Celtic and indigenous folk musics into his own sonic blend. As a cross-genre improviser and collaborator, he has appeared and/or recorded with such artists as Anthony Braxton, Uri Caine, John Cale, Steve Coleman, Joe Jackson, Dave Liebman, Yo-Yo Ma, Graham Nash, Greg Osby, Steve Reich, Marcus Roberts and Todd Rundgren, and has commissioned and premiered countless numbers of new works by America's most compelling composers, including John King, Phil Kline, Michael Gordon, Neil Rolnick, Julia Wolfe, David Lang, Evan Ziporyn and Randall Wolff. (<http://toddreynolds.com>)